

**【重要】Adobe Reader で入力してください、
Macユーザーの方は、「プレビュー」を使用しないでください。**

**2027 年度リサーチ・レジデンス・プログラム
アプリケーションフォーム＜個人＞**

1) 名前

フリガナ:	
姓:	名:
アーティスト名:	

2) 学歴（教育機関名、学部、専攻など）

入学年月	卒業・修了年月	最新のものから順に 5 つまでご記入ください

3) 職歴（所属機関、役職）

年月	年月	最新のものから順に 3 つまでご記入ください

4) 語学

英語	ネイティブレベル	上級レベル	中級レベル	初級レベル
----	----------	-------	-------	-------

5) アーティスト・イン・レジデンス歴（最新のものから順に 3 つまでご記入ください）

開始年月	終了年月	施設名、都市・国、助成金受給の有・無など

6) 受賞・助成金受給歴（最新のものから順に 3 つまでご記入ください）

年	月	賞名、助成金（奨学金）名、授与者、助成者、受賞作品名など

7) 活動歴 （最新のものから順にご記入ください）

年	月	主要な展覧会・プロジェクト歴
例) 2024	11-12	「OPEN SITE9」グループ展、トーキョーアーツアンドスペース本郷、東京

8) 活動・制作コンセプトと滞在目的、活動計画

1. ご自身の活動、制作手法、リサーチ対象について、2つ～4つのキーワードを上げてください。

•	•
•	•

2. ご自身の活動、制作コンセプトについて、過去または現在進行中のプロジェクトと関連させて述べてください。(250字以内)

3. ご自身の活動やプロジェクトの実践のために TOKAS、または東京で滞在を希望する理由を述べてください。TOKAS またはレジデンス・プログラムに期待することがあれば教えてください。(250文字以内)

4. プロジェクトプランやリサーチプランについて触れながら、レジデンスの目的や滞在中の過ごし方について述べてください。(300文字以内)

5. コンタクトを取りたい東京の機関や関係者がいれば、名前を挙げてください。既にコンタクト済みの場合はそれを明記してください。